

GENERATOR 2014-2021 Édition

Communiqué de presse
08.11.2022

Direction de publication
Anne Langlois, Patrice Goasduff,
Danièle Yvergniaux

Coordination
Raphaël Brunel

Auteur-trice-s
Tiphanie Blanc, Raphaël Brunel,
Hélène Meisel, Anne Langlois,
Patrice Goasduff, Danièle Yvergniaux

Conception graphique
Bizzarri-Rodriguez

Co-édition
École européenne supérieure
d'art de Bretagne et
40mcube centre d'art contemporain

Distribution
Les presses du réel

412 pages n/b et couleurs
13 x 19 cm
800 exemplaires

30 euros

Relations presse
Cyrille Guitard
contact@40mcube.org
06 78 95 84 21

40mcube est labellisé
centre d'art contemporain d'intérêt national.

40mcube reçoit le soutien
du ministère de la Culture - Drac Bretagne,
de la région Bretagne,
du département d'Ille-et-Vilaine,
de la ville de Rennes et de la ville de Liffré.

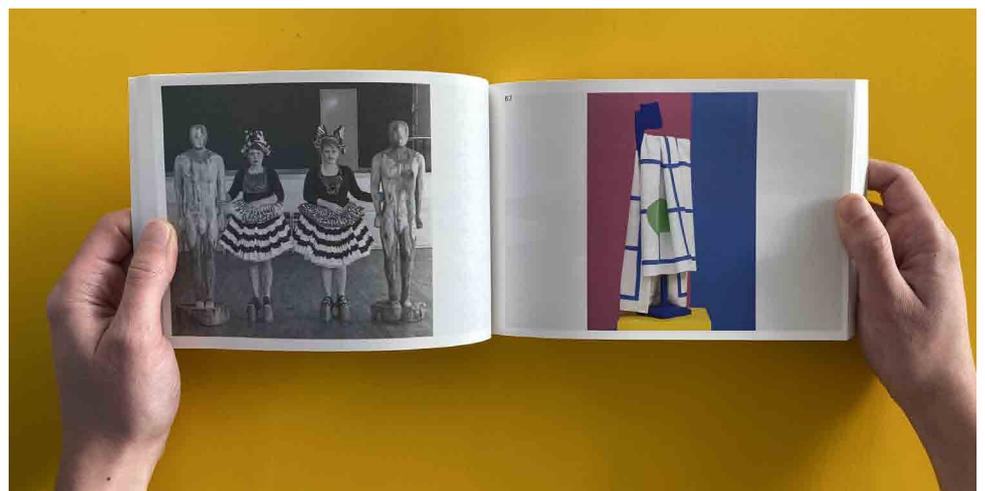
40mcube bénéficie du concours
d'Art Norac - Association pour le mécénat
d'art contemporain du groupe Norac.

40mcube est producteur délégué
d'Eternal Network pour la mise en œuvre
de l'action Nouveaux commanditaires
de la Fondation de France.

Avec le partenariat de Rousseau Clôtures, Avoxa,
Self Signal, Jourdanrière Nature, Line Up architecture,
Anthracite Architecture 2.0, Icoodia, revue O2 et Sennelier.

40mcube est partenaire de la Marque Bretagne.

40mcube fait partie des réseaux
a.c.b - art contemporain en Bretagne,
Arts en résidence - Réseau national, BLA! - association
nationale des professionnel-le-s
de la médiation en art contemporain,
et du Pôle de ressources pour l'éducation artistique et
culturelle en art contemporain - Bretagne.



Initié et porté par 40mcube, en partenariat avec l'École européenne supérieure d'art de Bretagne et l'entreprise Self Signal, GENERATOR est une expérimentation, une formation professionnelle à destination de jeunes artistes plasticien-ne-s et une résidence internationale de commissaires d'exposition.

L'édition GENERATOR 2014-2021 dresse le portrait de ce programme original, de ses acteur-trice-s, et des outils et stratégies mis en place pour répondre aux enjeux complexes de la professionnalisation et de la précarité des jeunes artistes.

À travers ce projet éditorial se dessine une scène émergente d'artistes et de curateur-trice-s, autant que se formulent, par le biais d'approches historiques et théoriques, les problématiques et implications sociales, pédagogiques et politiques que posent aujourd'hui la formation et le statut des travailleur-euse-s de l'art.

Plus que le bilan d'un programme original, cette édition met en perspective les défis qui se posent à toute une génération d'artistes et de commissaires.

Les auteur·trice·s **Hélène Meisel**, commissaire de l'exposition *L'art d'apprendre. Une école des créateurs* au Centre Pompidou Metz en 2022, propose dans son texte un tour d'horizon d'un certain nombre de formations et d'expériences pédagogiques alternatives menées à l'initiative d'artistes, de théoricien·ne·s ou de lieux d'expositions.

Tiphonie Blanc, cofondatrice du collectif et de la campagne *Wages for Wages Against*, interroge quant à elle dans son essai les mécanismes sociaux et économiques qui sous-tendent le milieu de l'art à travers la revendication d'une juste rémunération pour les travailleur·euse·s de l'art.

Dans son texte, **Raphaël Brunel** cherche à identifier les enjeux esthétiques, plastiques et critiques que traduisent les pratiques des participant·e·s à GENERATOR et à interroger les préoccupations d'une jeune génération d'artistes au regard des problématiques les plus contemporaines.

Un entretien croisé entre les différent·e·s protagonistes de GENERATOR (**Anne Langlois**, commissaire d'exposition et codirectrice de 40mcube, **Patrice Goasduff**, codirecteur de 40mcube, **Danièle Yvergniaux**, directrice de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne), et avec l'artiste **Camille Bondon** et le commissaire **Sasha Pevak**, revient sur l'origine et les enjeux du programme.

Les artistes Aude Anquetil, Morgan Azaroff, Delphine Bertrand, Camille Bondon, Léa Bouttier, Claire Chassot, Maxence Chevreau, Charlotte Dalia, Rémi Duprat, Lucie Férézou, Aurélie Ferruel & Florentine Guédon, Léo Fourdrinier, Louis Frehring, Makiko Furuichi, Hilary Galbreath, Florent Gilbert, Guillaume Gouerou, Kevin Hoarau, Brieg Huon, Louise Mervelet, Jean-Julien Ney, Nicolas Pesquier, Harilay Rabenjamina, Camille Tan, Lauren Tortil, Amalia Vargas, Victor Vialles, Mélanie Villemot

Les commissaires auteur·trice·s Michela Alessandrini, Claire Astier, Caterina Avataneo, Marie Bechetoille, Elena Cardin, Alex Chevalier, Sonia D'Alto, Flora Gadó, Laëtitia Gorsy, Radoslav Ištok, Léo Marin, Kyveli Mavrokordopoulou, Jocelyn Moisson, Lucas Morin, Sasha Pevak, Georgia René-Worms, Eleni Riga, Bertrand Riou, Michela Saccheto, Vanina Saracino, Andrea Rodriguez Novoa, Veronica Valentini

Partenaires GENERATOR est soutenu par la Région Bretagne, le Département d'Ille-et-Vilaine et l'ADAGP, et reçoit le mécénat de la société d'avocats Avoxa. En partenariat avec l'entreprise Self Signal. Partenaire média : revue 02.