



ÉCOLE
EUROPÉENNE
SUPÉRIEURE
D'ART DE BRETAGNE

BREST
LORIENT
QUIMPER
RENNES

SITE DE RENNES
34 rue Hoche
35 000 Rennes
France

T : +33(0)2 23 62 22 60
F : +33(0)2 23 62 22 69
contactrennes@eesab.fr
WWW.EESAB.FR

**L'École européenne supérieure d'art de Bretagne
Brest – Lorient – Quimper – Rennes
Direction Générale - Rennes**

**Recrute par voie contractuelle, dans le cadre d'un contrat de projet
Un.e Directeur.rice des études et de l'insertion professionnelle à temps complet**

À temps complet (plusieurs cycles de travail possibles)
Catégorie A – Cadre d'emplois des attachés territoriaux
Prise de fonction : **dès que possible** (durée prévisionnelle 3 ans)
Possibilité de télétravail (1 jour/semaine)
Localisation : Rennes, 34 Rue Hoche
Date limite de dépôt des candidatures : 22 février 2025
Date prévisionnelle d'entretien : 26 ou 28 février 2025

Présentation de la structure

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne (EESAB) est née en décembre 2010, de la fusion des écoles d'art de Brest, Lorient, Quimper et Rennes. Cet établissement public de coopération culturelle (EPCC) a pour membres l'État, la Région Bretagne, la Ville de Brest, la Ville de Lorient, Quimper Bretagne Occidentale et la Ville de Rennes.

L'École d'art rassemble sur quatre sites plus de 850 étudiants, elle emploie 190 agents permanents et près de 300 agents non permanents par année scolaire et dispose d'un budget de 10 M€ environ.

L'établissement est habilité à délivrer des diplômes de niveau licence et master en Art, Design et Communication. L'école propose également des cours publics et un programme de formation continue et prépare les étudiants à leur entrée dans la vie professionnelle. C'est aussi un lieu de recherche, d'exposition, de création, d'édition et d'expérimentation.

L'EESAB lutte avec détermination contre toutes les formes de discriminations et s'engage au quotidien pour la prévention et la lutte contre les violences sexuelles et sexistes.

Dans le cadre de l'évolution de son projet d'établissement, l'EESAB cherche à renforcer la structuration de l'offre pédagogique sur les 4 sites et permettre une meilleure organisation d'ensemble, en opérant une jonction plus efficiente avec la professionnalisation des étudiants et étudiantes.

Missions

Sous l'autorité de la directrice générale de l'École européenne supérieure d'art de Bretagne, le directeur.rice des études et de l'insertion professionnelle :

- Coordonne et structure l'offre pédagogique à l'échelle de l'EESAB, en collaboration avec les directeurs, les responsables des études et/ou les assistant.es pédagogiques des 4 sites
- Supervise la structuration de l'insertion professionnelle en coordination avec les équipes

Plus précisément, l'agent assurera les missions suivantes :

Coordination et structuration de l'offre pédagogique

- Participer à la conception du projet pédagogique et à l'évolution de la carte des enseignements au sein de l'EESAB en tenant compte de l'offre en art et en design en France et à l'international
- Élaborer un nouveau projet pédagogique et artistique de l'EESAB avec les directions de site en renforçant le travail de structuration entre options et en réseau afin de construire une offre complémentaire et innovante.
- Contribuer au perfectionnement des outils pédagogiques nécessaires au bon déroulement des cursus
- Participer aux différentes instances dédiées à la pédagogie
- Assurer le pilotage de projets inter-sites en lien avec l'administration de la direction générale et des sites
- Favoriser les mobilités enseignantes dans une perspective d'enrichissement des expériences des étudiant.es
- Piloter la mise en place du supplément au diplôme et valoriser l'engagement étudiant au sein de l'EESAB
- Promouvoir, en lien avec le responsable de la communication, les spécificités de l'offre pédagogique de l'établissement (orientations, projets...)
- Être en dialogue avec le codir et les équipes dans le déroulement des grandes étapes du calendrier académique ;
- Participer à la rédaction et à la diffusion des documents et support pédagogiques de l'école (livret de l'étudiant, plaquettes d'information, site web...)
- Participer aux démarches d'évaluation et de certification de l'établissement par des agences extérieures (HCERES, certifications, rapports de la cour des comptes, etc.)
- Assurer la veille pédagogique réglementaire

Pilotage et accompagnement des missions et dispositifs transversaux de l'École

- Impulser et accompagner la mise en œuvre de la politique d'inclusion portée par l'EESAB afin d'assurer aux étudiant.es une scolarité de qualité prenant en considération leurs singularités et leurs besoins spécifiques
- Participer au développement du plan d'actions égalité des chances et autres dispositifs de soutien (aides individuelles aux étudiants, signalement des situations de violences, handicap)
- Veiller aux appels à projets et dispositifs de subvention adaptés à l'activité de l'établissement et, en lien avec la direction générale, piloter le montage des dossiers afférents
- Renforcer la démarche éco-responsable au sein des programmes pédagogiques

Coordination de l'insertion professionnelle

- Encadrer et accompagner l'équipe dédiée à l'insertion professionnelle en articulant l'offre pédagogique à des perspectives professionnelles par le développement de projets de valorisation, modules professionnalisants, temps-forts spécifiques, approches "métiers"
- Structurer et accompagner la mise en œuvre d'une expérimentation de l'alternance pour les options Design et Communication
- Développer des formules de tutorat et de mentorat en s'appuyant sur le réseau des anciens diplômé.es

- Participer activement au développement d'une politique de partenariats avec les structures du monde de l'art et du design, de l'enseignement supérieur, des entreprises du secteur privé

Qualités professionnelles requises (savoir-faire et savoir-être) :

- **Connaissances générales (savoir)**
 - Connaissance de l'organisation de l'enseignement supérieur artistique en France.
 - Expérience confirmée de l'organisation de projets dans le champ de l'art contemporain
 - Connaissances théoriques de l'histoire des arts et du design, de l'actualité de la création, ainsi que de la pensée contemporaine (histoire, anthropologie, philosophie, sociologie...)
 - Connaissance des réseaux régionaux, nationaux et internationaux de diffusion de l'art et du design.
 - Connaissance des schémas d'orientation pédagogique du ministère de la culture et textes réglementaires connexes.
 - Connaissance des travaux et recommandations de l'HCERES.
 - Intérêt pour l'innovation pédagogique et la transdisciplinarité
 - Intérêt pour les problématiques écologiques, les pratiques collectives des artistes et les logiques d'émancipation
 - Goût affirmé pour la transmission des savoirs et savoir-faire, ainsi que pour les méthodes de travail collaboratives.
- **Compétences pratiques (savoir-faire)**
 - Qualités rédactionnelles avérées
 - Maîtrise des outils informatiques et bureautiques
 - Capacité à animer des réunions
- **Qualités professionnelles (savoir-être)**
 - Sensibilité à la lutte contre les discriminations et contre le sexisme
 - Grandes qualités organisationnelles et opérationnelles
 - Excellentes qualités relationnelles, forte capacité d'écoute, de travail pluridisciplinaire
 - Disponibilité
 - Sens de l'initiative et réactivité
 - Sens du service public
- **Sujétions de travail**
 - Déplacements fréquents en Bretagne
 - Congés déterminés par l'établissement en fonction du calendrier scolaire interne

Pour candidater

Adresser une lettre de motivation accompagnée d'un CV par messagerie électronique avec pour objet "Candidature Direction des études et de l'insertion professionnelle - Direction générale" à contact@eesab.fr **jusqu'au 22 février 2025**

Plus de précision sur site de l'école : www.eesab.fr