

# Publications de l'EESAB-site de Rennes

## Liste des livres disponibles à l'achat

MàJ : mai 2024

EESAB-site de Rennes  
34 rue Hoche  
35000 RENNES  
02.23.62.23.59

Pour toute demande d'achat, merci de vous adresser à la bibliothèque : [bibliotheque.rennes@eesab.fr](mailto:bibliotheque.rennes@eesab.fr)

### LA PEINTURE EN JEU, 2023

La Peinture en Jeu est le premier numéro de la Revue Peinture. Imaginée par le Réseau Peinture, la Revue Peinture tente de "brasser, confronter et imprimer des images, des mots, des actions en cours et en mouvements".  
68 p., ill., 31 cm.  
ISBN : 9782370220417 / Prix : 15€

### DE L'AMANT VERT À BORGNEFESSE : LES MACINTOSHAGES DE RAYMOND HAINS, 2023

Un inventaire exhaustif des Macintoshages de l'artiste Raymond Heins, hybridations entre images et textes. Une production EESAB-site de Rennes et Musée des beaux-arts de Rennes  
157 p., ill., 24 cm.  
ISBN : 9782901430797 / Prix : 18€

### GENERATOR, 2022

Une mise en perspective des défis liés à la formation, la professionnalisation, les droits sociaux et les préoccupations esthétiques et théoriques des jeunes artistes.  
412 p., ill., 13 cm  
ISBN : 978-2-37022-039-4 / Prix : 30€

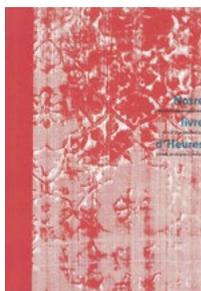
### LOVE STORIES, 2021

"Nous avons choisi de célébrer ces unions fertiles, là où se lient les relations humaines et professionnelles, et puisqu'il faut tout se dire, nous proposons ucu le récit, depuis le premier rendez-vous, de cinq histoires d'amour qui ont façonné le paysage du graphisme français."  
93 p., ill., 16 cm.  
ISBN : 9782370220356 / Prix : 10€



### LA PEINTURE SANS TITRE, 2019

Cet ouvrage collectif propose de se détourner de l'inexorable question tant de fois ressassée, « Qu'est-ce que la peinture ? », pour s'interroger sur les manières dont elle se fabrique et se pense aujourd'hui.  
123 p., ill., 23 cm.  
ISBN : 978-2-37022-026-4 / Prix : 25€



### NOTRE LIVRE D'HEURES : MANUSCRITS MEDIEVAUX VUS D'UNE ECOLE D'ART (ESSAI DE DEPAYSEMENT), 2019

Édition produite à l'issue du programme de recherche "Retour vers le futur du livre" autour des livres d'Heures conservés à la Bibliothèque des Champs-Libres à Rennes.  
156 p., ill., 19 cm.  
ISBN : 978-2-37022-028-8 / Prix : 18€



### URUFLOT : VEILLEUR DES EAUX MÊLÉES, 2018

Le programme Floating islands in floating landscape, initié en 2012 contribue à la mise en place d'unités régénératrices susceptibles de générer de nouveaux paysages, dédiés à la renaturation de notre environnement.  
Ill, 17 cm.  
ISBN : 9782370220233 / Prix : 5€



### DIX ANS DE COERRANCES, 2018

Ouvrage publié à l'occasion des dix ans d'Errances, atelier de recherche et de création créée en 2008 par Joël Roux et Thierry Moré.  
209 p., ill, 23 cm.  
ISBN : 9782370220257 / Prix : 12€



### NICOLAS FLOC'H : GLAZ, 2018

Cette monographie rassemble la production artistique des douze dernières années de l'artiste.  
Ed. Roma. 424 p., ill., 26 cm.  
ISBN : 9789492811165 / Prix : 40€



### MA VIE, 2017

Dans ce livre d'artiste, Christophe Viart reproduit l'ensemble des pages de titres (impaires et paires) des ouvrages présents dans son oeuvre évolutive Ma vie qui appartient à la collection du Frac Bretagne. Co-édité avec le Frac Bretagne. 79 p., ill., 16 cm.  
ISBN : 9782906127555 / Prix : 15€



### L'INSTITUT DE L'ENVIRONNEMENT : UNE HISTOIRE DÉCLOISONNÉE. URBANISME, ARCHITECTURE, DESIGN, COMMUNICATION, 2017

L'ouvrage de Tony Côme propose de revenir en détail sur l'histoire de cette expérience institutionnelle exceptionnelle, mais à présent oubliée.  
Ed. B42. 208 p., ill., 24 cm.  
ISBN : 9782917855744 / Prix : 24€



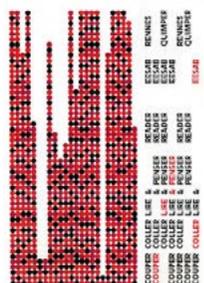
### L'ART CONTEMPORAIN ET LE TEMPS : VISIONS DE L'HISTOIRE ET FORMES DE L'EXPERIENCE, 2016

Examine l'étendue de la problématique du rapport au temps qu'a l'art contemporain. Co-édité avec les PUR. 196 p., ill., 24 cm.  
ISBN : 978-2-7535-5037-7 / Prix : 20€  
Achat direct aux PUR



### COUPER, COLLER, LIRE ET PENSER : READER, 2016

Publié à la suite d'un workshop autour du ms.1219 conservé à la Bibliothèque des Champs Libres à Rennes. 286 p., ill., 30 cm. ISBN : 978-2-37022-017-2 / Prix 15€



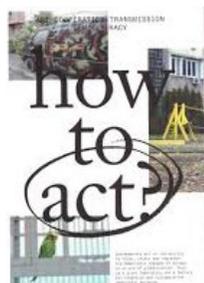
### COUPER, COLLER, LIRE ET PENSER : CAHIER D'OBSERVATION, 2016

Rassemble des relevés graphiques effectués à partir du ms.1219 (Heures de Pontbriand) conservé à la Bibliothèque des Champs Libres à Rennes. 47 p., ill., 34 cm. ISBN 978-2-37022-018-9 / Prix : 15€



### COLLECTIONNER, CONSERVER, EXPOSER LE GRAPHISME, 2015

À travers l'exemple du travail de Dieter Roth conservé au Frac Bretagne, ce livre aborde la question de la conservation, dans une collection artistique, d'objets relevant du graphisme. Ed. Frac Bretagne / EESAB-site de Rennes. 112 p., ill., 23 cm. ISBN : 978-2-906127-46-3 / Prix : 10 €



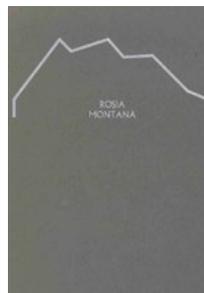
### HOW TO ACT ? A DYNAMIC EXTENSION OF THE A.C.T. DEMOC[K]RACY PROJECT, 2014

Rassemble les actes des séminaires et du colloque, les visuels d'expositions, des entretiens, des documents relatifs aux résidences croisées. Ed. Onomatopée. 503 p. ill., 23 cm. ISBN : 978-9-49167-717-5 / Prix : 25 €



### ÉCRITS D'ALESSANDRO MENDINI, 2014

Première édition critique des écrits d'A. Mendini, cette anthologie réunit plus d'une centaine de textes écrits entre 1972 et 2011. Ed. Les Presses du réel. 573 p., ill., 21 cm. ISBN : 978-2-84066-467-3 / Prix : 30 €



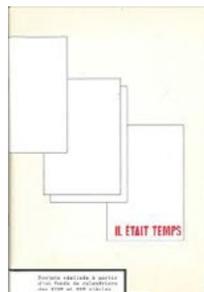
### ROSIA MONTANA, 2014

Recherche autour du site de Roşia Montană et de la manifestation hebdomadaire de ClujNapoca. 47 p., ill., 21 cm. ISBN : 978-2-370220-04-2 / Prix : 20 €



### ARCHITECTURE ET TYPOGRAPHIE : QUELQUES APPROCHES HISTORIQUES, 2014

Typographie et architecture entretiennent, dans l'espace du livre ou dans l'espace urbain, à l'échelle de la page, du monument ou de la ville, des relations étroites. Ed. B42. 64 p., ill., 33 cm. ISBN : 978-2-917855-22-5 / Prix : 18 €



### IL ETAIT TEMPS, 2009

Travaux à partir d'un fonds de calendriers (en particulier des Postes) de l'imprimerie rennaise Oberthür. Atelier animé par Jérôme Saint-Loubert Bié et Catherine De Smet. 45 p., ill., 22 cm. ISBN : 2-908373-76-9 / Prix : 3 €



### DE L'ESPACE CONSTRUIT À L'ESPACE IMPRIMÉ : L'EDITION D'ARCHITECTURE - ASPECTS VISUELS, FORMELS ET MATERIELS, 2009

Journée d'études en 2008 organisée avec le Centre d'Information sur l'Urbanisme de la Ville de Rennes. 82 p., ill., 22 cm. ISBN : 2-908373-74-2 / Prix : 10€



### LÄNDER : POLYSÉMIE DU PAYSAGE, 2009

Qu'est-ce que l'art du paysage aujourd'hui ? Panorama ouvert sur de nouvelles possibilités imaginées par une poignée d'artistes. 49 p., ill., 21 cm. ISBN : 2-908373-87-4 / Prix : 12 €



### OLIVIER MOSSET

Monographie /catalogue documentant les expositions consacrées au travaux d'Olivier Mosset. Ed. Les Presses du réel. 160 p. ill., 25,5 cm. ISBN : 978-2 84066-209-9 / Prix : 28 €



### ART ET INFRASTRUCTURES : LA GEOGRAPHIE MISE À NU, 2007

Expérimentations sur le thème de l'art comme processus de transformation de l'aire géographique. Monographic Ed. 192 p., ill., 21 cm. ISBN : 978-2-916545-22-6 / Prix : 15 €