

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION



QUE DU PLAISIR

Une exposition des diplômé·e·s de l'EESAB 2020
Au HubHug (Liffré) du 10 au 18 octobre 2020

QUE DU PLAISIR est une exposition festive des diplômé·e·s ART de l'EESAB (École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne). À cette occasion, nous réunissons nos pratiques dans leur pluralité, dans la joie de se retrouver ensemble, après cinq ans d'études dans le même établissement, mais dans des sites géographiques différents, et après ces événements qui ont bouleversé notre fin d'études.

Cet événement réunit les jeunes artistes et leurs créations. Il rassemble les pratiques dans leur diversité, leur éclectisme, leur vivacité, sous la forme d'un événement festif et généreux. Il accueillera des propositions de performances et de djsets tout au long de son ouverture au public, dans le souhait d'être le miroir des différentes expériences et compétences que nous avons développées pendant ces cinq années d'études. Réunir les quatre sites géographiques de l'EESAB, c'est inviter les exposant·e·s, leurs créations et le public à se mettre en relation et à échanger.

Une exposition des diplômé·e·s est une occasion de célébrer la fin de cinq années d'études, mais aussi l'entrée dans le monde professionnel. « QUE DU PLAISIR » fait suite à « En Dense », une première exposition des diplômé·e·s de l'option art, en septembre 2019 à l'EESAB-site de Quimper, une initiative étudiante portée par Julia Berrubé, Reda Boussella et Boris Régner. Sous leurs titres dansants et festifs, mais aussi plein d'humour et de recul, ces expositions célèbrent l'envie, mais aussi la crainte de cette sortie d'école. S'en emparer c'est aussi affirmer notre envie d'influer de manière joyeuse et de s'intégrer au sein des dynamiques du milieu professionnel dont nous faisons partie. Cette année le lieu qui accueille l'exposition est le HubHug, annexe du centre d'art rennais 40mcube.

C'est à Venise que la plupart d'entre nous nous sommes rencontré·e·s pour la première fois, lors d'un voyage commun de l'option art de cette promotion. En pleine aqua-alta historique et en vue de l'événement artistique majeur qu'est la biennale, nous avons appris à nous connaître. Cette semaine passée ensemble a mené à QUE DU PLAISIR, qui par sa construction mais aussi dans la portée presque ironique de son titre, tend à souligner notre envie d'apprentissage, notre plaisir de créer, d'organiser des événements, joyeux, curieux, mais avec la lucidité et la clairvoyance d'un regard ouvert et critique sur le monde.

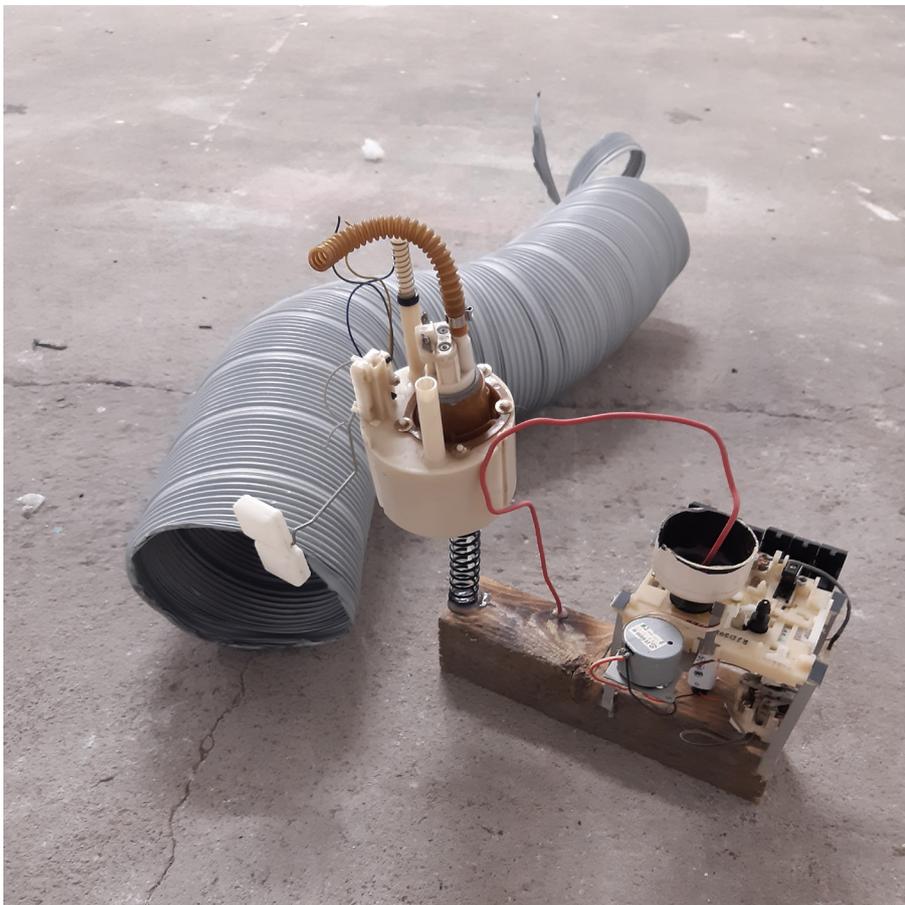
Le HubHug est un vaste hangar de 200m² situé sur une parcelle de 2 hectares à l'entrée de la commune de Liffré, à 15 km de Rennes. Ce nouveau site fait l'objet d'un projet spécifique dans le prolongement des origines de 40mcube : un espace souple, dynamique, réactif, dédié aux jeunes artistes et aux jeunes commissaires d'expositions, où les rencontres et les expérimentations artistiques, architecturales, mobilières et paysagères sont possibles. Si vous souhaitez plus d'informations sur 40mcube, HubHug et leurs actions au profit de la création, RDV sur www.40mcube.org.

L'École européenne supérieure d'art de Bretagne est déployée sur quatre villes (Brest, Lorient, Quimper et Brest), et peut ainsi travailler et construire des projets ambitieux, en parfaite synergie avec un territoire particulièrement riche pour la création et la recherche. L'EESAB délivre 2 diplômes reconnus par l'Etat, le DNA (grade de Licence) et le DNSEP (grade de Master).

Le commissariat et la coordination de cette exposition sont assurés par 4 diplômé·e·s de la promotion art 2020 de l'EESAB : Alice Quentel, Clara Agnus, Emma Seferian et Léonard Rachex.

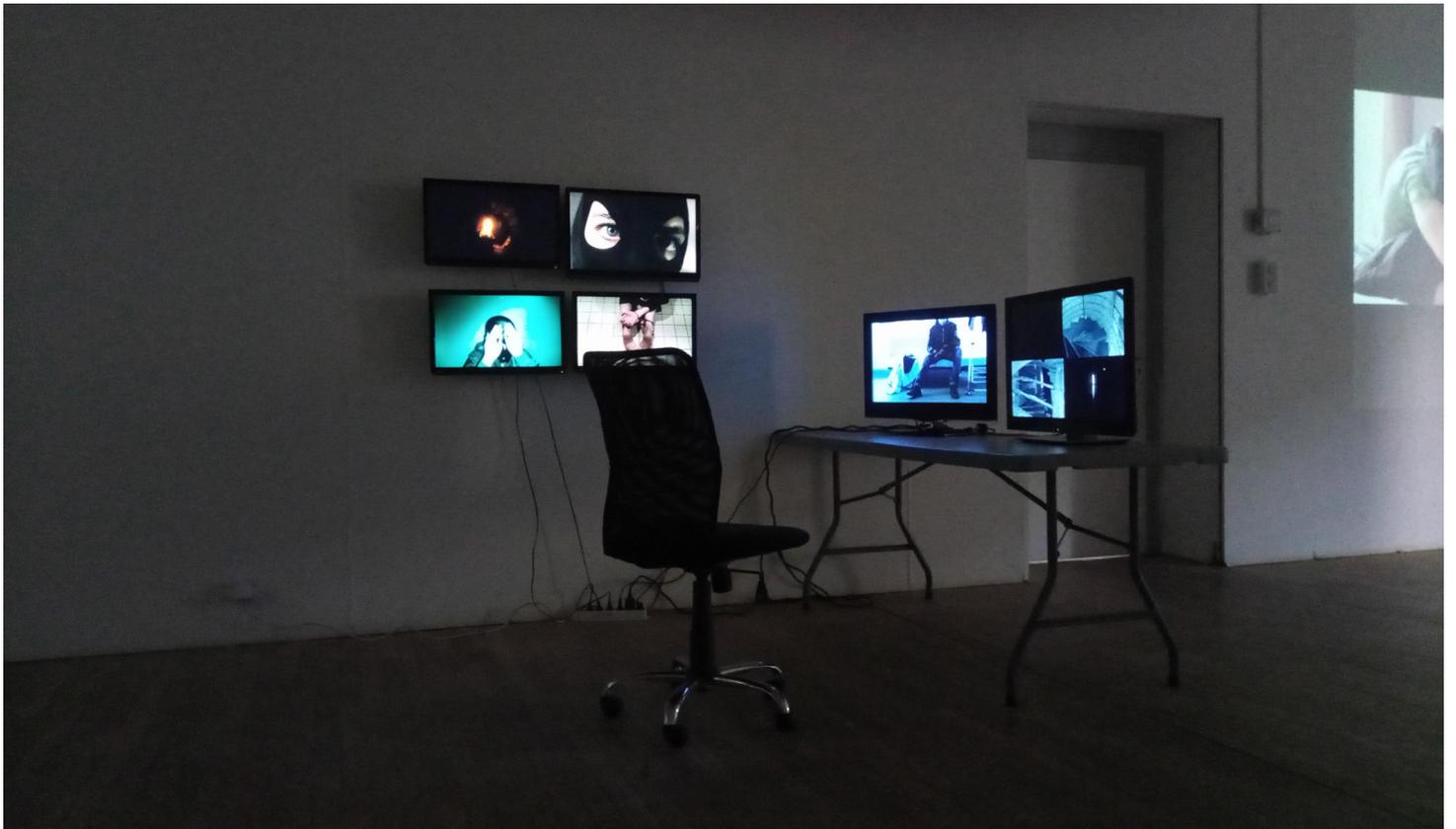


Astrid Vandercamere, *Follow the Yellow Brick Road*, 3'36, 2020. ©Astrid Vandercamere



Anatole Pinel, *La tambouille*, lecteur cassette, bois, fil de fer, mécanisme, gaine d'aération, électricité, 40*10*30 cm, 2020. ©Anatole Pinel

QUE DU PLAISIR, Une exposition des diplômé·e·s de l'EESAB 2020



Louise Conduzorgues, *Le poste*, installation, ensemble de vidéos, 2020. © Louise Conduzorgues



Gwen Lebette, *Bunker Hostels*, tirage photo sur dos bleu, 160*110 cm, 2020. ©Gwen Lebette

PARTICIPANT·E·S

Brest :

Mélanie Bouvet
Mateo Guerillon
Gwen Lebette
Coline Le Moine-Veillon
Louise Nedelec

Lorient :

Baptiste Anne
Gael Bourdin
Célia El Hadrati
Benjamin Halimi
Sarah Julhe
Aurore le Saux
Léonie Pondevie
Thomas Vivion

Quimper :

Lison Blin
Louise Conduzorgues
Ophélie Fruchart
Islem Haouati
Tamara Lang
Léonard Rachex
Séverine Renard
Haiwei Sun
Caroline Thiery

Rennes :

Clara Agnus
Julie Béasse
Thomas Gaugain
Camille Kerzerho
Marie Lannou
Anatole Pinel
Marion Poncel
Alice Quentel
Emma Seferian
Astrid Vandercamere

Julia Berrubé (diplômée 2019 de l'EESAB- Site de Rennes)

INFORMATIONS PRATIQUES

Vernissage le samedi 10 octobre 2020 de 15 h à 20 h.

Ouverture au public le 11 et les 17 - 18 octobre de 14 h à 19 h et sur rendez-vous du 12 au 16 octobre.

accès :

40mcube HubHug

150, rue de Rennes – 35340 Liffré

accessible en transports en commun

contact :

expo.diplomees.art2020@gmail.com

<https://www.facebook.com/expodesdiplomeeseesab2020/>

<https://www.facebook.com/events/268199984412709/>

https://www.instagram.com/queduplaisir___/

comissariat :

Alice Quentel

Clara Agnus

Emma Seferian

Léonard Rachex

graphiste :

Eugénie Bidaut